



Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun!



Atamızın yadigarı 29 Ekim heyecanı dört bir yanımızı sardı. Bir asırdır genç, yaşlı, çoluk çocuk demeden bütün Türk ulusu tarafınca kutlanan bu kıymetli bayram, okulumuzda da büyük bir coşkuyla kutlandı. Öğretmenler, öğrenciler ve idarecilerimiz bütünüyle yoğun bir katılım gösterildi. Okulumuz müzik öğretmeni Nurgül Kervan önderliğinde çalışmalarını sürdüren müzik kulübü üyeleri tarafından düzenlenen piyano resitali ile 29 Ekim ruhu yansıtıldı. Programda Türk milletine yakışacak duygularla şiirler okundu, konuşmalar yapıldı. Bunun yanı sıra günün anlam ve önemini anlatan birtakım videolar oynatıldı. Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere atalarımızın milletimize yadigarı olan Cumhuriyet Bayramı, şanlı Türk milletine en büyük bayramdır. Kutlu olsun!

~Irmak Ecrin Kunt, Zeynep Saba Şahin, Beyzanur Altuntaş

MUHABİRLERİMİZ, BİYOLOJİ ÖĞRETMENİMİZ ALİ KANDEMİR İLE RÖPORTAJ YAPTI

“Cumhuriyetin kazanımlarından biri olan seçme ve seçilme hakkını da, her gencin bir gün bu ülkeyi yönetme hayali olması gerektiğini düşünüyorum.”



Okulumuzun kuruluşundan beri Akçaabat Fen Lisesi'nde biyoloji öğrenimi veren öğretmenimiz Ali Kandemir gazetemize öğretmenlik hayatına nasıl başladığından bahsetti. Öğrencilik zamanlarında bile aynanın karşısına geçip ders anlattığını, öğretmenlik sevdasının o zamanlara kadar dayandığını anlattı. Biyoloji sevgisinin de lisedeki biyoloji hocasından geldiğini belirtti. Biyoloji mezunu olan öğretmenimiz, sonrasında biyolog olarak da çalıştığını ama öğretmen olmaya karar verdiğini anlattı.

Öğretmenimizin aynı zamanda öğrencilere biyoloji alanı için tavsiyeleri de var. Biyolojinin, moleküler biyoloji ve genetik mühendisliği gibi alt dallarının gelecekte çok açık bir yola sahip olduğundan bahsetti. Bu yüzden öğrencilerin bu alanlarda ilerleyebileceğini söyledi. Ayrıca, biyoloji bilmenin insan hayatı için önemine ve öğrenilen bilgilerin hayatın bir yerinde mutlaka kullanılabileceğine değindi.

Öğretmenimiz biyolojide en sevdiği konular olarak kalıtım-genetik ve fizyoloji konularını sıraladı. Okul gazetemiz hakkında ise, okulumuzun hafızasını oluşturduğunu, yaşanan olayların gelecek nesiller tarafından okunarak hatırlanacağını, bu yüzden gazetemizi çok beğendiğini belirtti.

Bu ayki temamız olan “29 Ekim” hakkında ise Türkiye Cumhuriyeti'nin geçmişine verdiği önemi “Kökleri olmayan bir ağacın dalları olmaz.” sözüyle çok güzel ifade etti. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu bu Cumhuriyet'e sahip çıkarak gelecek nesillere aktarmamız gerektiğini söyledi.

Kendisine gazetemize olan desteklerinden ötürü teşekkür ediyoruz.

~Berra Rua , Turkuaz Hayali, Meryem Azra Çavdar

EMEĞİ GEÇENLER

Yeşim Sayar- Proje Koordinatörü

İrfan Uçar- Dil ve Üslup Danışmanı

Bahattin Kalaycı- Teknik Destek

Ali Kandemir- Röportaj

Konuğumuz

Minel Su Nalci- Kurucu/Tasarımcı

Zülal Cemre Keskin- Muhabir

Zeynep Sude Ay- Muhabir

Ecrin İkbal Onur- Fotoğraf

Dipnot: Haber yazan öğrenciler, yazdıkları haberlerin altında belirtilmiştir.

AYIN SÖZÜ

“Eğitimidir ki bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.”

Mustafa Kemal Atatürk

AYIN BİLİM İNSANI



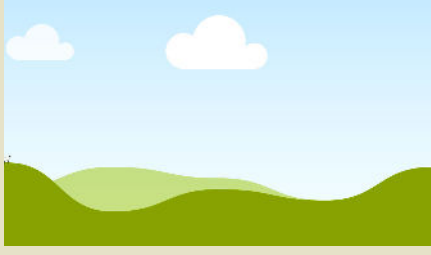
Mustafa İnan

1911 doğumlu Türk bilim insanı ve mühendislik alanında öncü bir isimdir. Türkiye'de mukavemet biliminin kurucusu olarak kabul edilen İnan, yapılar mekaniği üzerine önemli çalışmalar yapmıştır. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde hem akademisyenlik hem de rektörlük görevlerinde bulunarak bilimsel ve eğitsel anlamda büyük katkılar sağlamıştır.





AKÇAABAT FEN LİSESİNİN PANSİYONDAKİ AKTİVİTELERİ BİTMİYOR!



Okulumuzun değerli müdür yardımcılarında Meliha Bilici, pansiyonda kalan öğrenciler için bir etkinlik daha düzenlemiştir. Bu kez düzenlenen etkinlik ise tatlı yarışması olmuştur. Yarışmayı büyük bir heyecanla karşılayan öğrenciler, takım hâlinde pansiyon şefimizin verdiği malzemelerle tiramisu yapmış ve tabaklarını tasarlamışlardır. Bu etkinlik sayesinde öğrenciler hem yemek yapmayı öğrenmiş hem de takım ruhunu geliştirmiştir.

Bunun yanı sıra, okulumuzda devam eden voleybol ve futsal tutkusu, pansiyonda da sürmektedir. Öğrencilerin fiziksel aktivitelere olan ilgisini artıran bu sporlar, öğrencileri yalnızca fiziksel olarak değil, zihinsel olarak da güçlendirmekte; disiplin ve takım çalışması gibi önemli beceriler kazandırmaktadır. Emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyor, bu tarz etkinliklerin devamını diliyoruz.

~Yavuz Emre Yurdusev, Bedirhan Sağır, Osman Sönmez, Muhammed Efe Gündüz

CUMHURİYET DÖNEMİ SPOR GELİŞMELERİ

Bildiğiniz gibi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı geldi; biz de bize düşen görevi yaptık ve Cumhuriyet Dönemi'nde sporda yaşanan gelişmeleri yazdık.

Bu gelişmelerin ilki, resmi ve bağımsız olarak 1924 yılında çalışmalarına başlayan Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı'dır (1924-1936). Bu dönemde Türkiye, ilk kez uluslararası bir yarışmaya, yani 1924 Paris Olimpiyatları'na katılmıştır. Savaşın yeni çıkmış bir devleti dünyaya tanıtmak isteyen Ulu Önder, uygunsuz koşullara karşın büyük bir özveri ve çaba ile futbol, güreş, eskrim, bisiklet ve atletizm dallarından 40 sporcuyla Paris'e gönderebilmiştir. Kayda değer bir başarı elde edilememesine karşın, Ulu Önder hedefine ulaşmış; hem Türk milletine moral ve motivasyon sağlamış hem de yeni Türk devletini dünyaya tanıtmıştır. Üstelik Mustafa Kemal, modern Türkiye Cumhuriyeti'nin her alanda olduğu gibi sporda da var olduğunu herkese göstermiştir.

Dünyanın en popüler sporu futbolda ise durumlar şöyledir: Yusuf Ziya Öniş liderliğinde yapılan toplantıda "Futbol Hey'et-i Müttehidesi" adıyla çalışmalarına başlanmıştır. 26 Ekim 1923'te İstanbul Taksim Stadı'nda ilk millî maçımıza, Romanya maçına çıkıyoruz ve 2-2 berabere kalıyoruz. Bu maçın ardından 1924 Paris Olimpiyatları'nda ilk deplasman maçımıza çıkıyoruz ve ne yazık ki Çekoslovakya'ya 5-2 kaybediyoruz.

Sizler için Cumhuriyet Dönemi'yle ilgili hazırlamış olduğumuz spor gelişmeleriyle ilgili bilgilendirmenin hoşunuza gitmesini umuyoruz. Sonraki sayılarda görüşmek üzere, sağlıklılıkla kalın...



~Halit Özgür Özyurt, Vatan Kalaycı

"Zafer, zafer benimdir diyebilenin; başarı, başaracağım diye başlayanın ve başardım diyebilenindir."

~Mustafa Kemal ATATÜRK

SPORCU HAYATI

~Cumhuriyet döneminde Olimpiyatlarda Madalya Kazanan İlk Türk Sporcu: Ahmet Kireççi



Ahmet Kireççi, 1936 Berlin Olimpiyat Oyunları'nda güreşte elde ettiği bronz madalyayla adını tarihe yazdıran Ahmet Kireççi oldu. Mersinli lakabıyla da bilinen Ahmet Kireççi, 1914 yılında Mersin'de dünyaya geldi. Spora çocukken boksla başlayan millî güreşçi, bir süre atletizm yaptı. Geçirdiği hastalıklardan dolayı atletizmi bıraktı ve güreşe yöneldi.

Ahmet Kireççi, millî mayoyu ilk kez 1933'te İzmir'de düzenlenen Balkan Oyunları'nda giydi. 1933, 1937 ve 1940 Balkan Oyunları'nda üç kez birinciliği elde etti. Millî güreşçi Ahmet Kireççi, 1936 Berlin Olimpiyat Oyunları'nda bronz madalya elde ederek Türkiye'ye ilk olimpiyat madalyasını kazandırdı. Mersinli Ahmet bu başarının ardından katıldığı 1948 Londra Olimpiyat Oyunları'nda altın madalya kazanarak tarihi bir başarıya imza attı. Kireççi, 24 Haziran 1936'da Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün davetlisi olarak İstanbul'a davet edildi. Burada Alman güreş takımından bir güreşçi ile gösteri maçı yapan Kireççi, Atatürk'ün sevgisini kazandı. Ahmet Kireççi, Mersin'de geçirdiği bir trafik kazası sonrası 17 Ağustos 1978'de hayatını kaybetti.

Türk sporuna büyük katkılar sağlayan, tarih yazan Ahmet Kireççi'yi rahmet ve minnetle anıyoruz.

~Zehra Tiryaki, Zeynep Feyza Mumcu



AYIN TEMASI: "CUMHURİYET" 

~Zeynep Demirakın

**"Ben Bir Türk'üm!"**

Yurduma yuva diye sığınan,
Yangından, doludan kaçan
Tıpkı bir ağaç gibi,
Yaslansın şefkatli ruhuma,
Vatanı toprak olan.

Köklerine sıkı bağlanan,
Ata mirasına can olan,
Ben bir Türk'üm!
Baksın asil ruhuma,
Vatanı Orta Asya,
Vatanı Anadolu olan!

Ülkeme dil uzatan,
Bayrağıma ayak basan,
Tıpkı bir dalga gibi
Korksun deli ruhumdan,
Vatanı deniz olan.

~Sude Naz Yıldırım

"Cumhuriyet ve Sanat"

Cumhuriyet Dönemi, ülkemiz sanatının hızla modernleştiği ve Batı kültüründen oldukça etkilendiği bir döneme işaret etmektedir. Bu dönemde sanat, insanlara yeni ülkenin değerlerinin öğretilmesinde yardımcı olmuş ve hükümet tarafından resmi olarak destek görmüştür.

Dönemin kültür ve sanat politikalarının temelinde, Türkiye'nin çağdaş devletler seviyesinde kabul edilmesi ve aynı zamanda kültürel ve teknik alanlarda Türk kültürünü evrensel bir duruma getirme çabası yatmaktadır. Atatürk'ün kültür ve sanat politikaları, tek partili dönemde de önemini sürdürmüştür. Bu bağlamda Atatürk, kültür ve sanat politikalarını bütünsel bir yapıda sunmuş ve bu bütünlüğü yapısal ve kurumsal bir sisteme dönüştürmüştür.

Bu dönemde devlet tarafından düzenlenen sergiler, sanatçılara eserlerini sunma konusunda önemli olanaklar sağlamıştır. Batılı tarzda resim, heykel ve tiyatro alanında rol alan birçok değerli sanatçımız vardır. Resim ve heykel alanında İbrahim Şallı ve İhsan Özsoy, tiyatro alanında Muhsin Ertuğrul, müzikte ise Cemal Reşit Rey ve Ahmed Adnan, Cumhuriyet Dönemi'nde sanatı geliştiren isimlerdendir.

Edebiyat alanında ise toplumsal dönüşümün evrimini ve modernleşmeye doğru ilerlemeyi yansıtan anlatılarla okuyucuyu etkilemekte başarıyla eserler verilmiştir. Anadolu'daki yaşam ve Cumhuriyet devrimleriyle yaşanan değişimlerin yöre halkını nasıl etkilediği gibi konuların işlenmesiyle Türk kültürünün oluşmasına katkı sağlanmıştır.

~Alperen Yusuf Teke, Beyzanur Altuntas

AYIN TABLOSU

Zeybeler Kurtuluş Savaşı'nda
İbrahim Çallı'nın 1923'te yaptığı tablo, Kurtuluş Savaşı'na katılan zeybeklerin kahramanlık ruhunu yansıtır. Resim, zeybeklerin hem savaşçı hem de halkla bütünleşmiş bir figür olarak savaşa katkılarını vurgular. Tablo, halkın zeybekler üzerinden savaşın önemini kavradığını ve onları desteklediğini gösterir.

AYIN KİTABI: "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" ~ Süleyman Bulut**AYIN ŞARKISI:** "İzmir'in Kavakları" ~ Müzeyyen Senar**AYIN FİLMİ:** "Veda"



Sustukça sessizliğe alışırsız, konuştukça özgürlüğe. Söz bizde!

Çağdaş Türkiye'nin Temeli: Cumhuriyet

Öncelikle şunu söylemeliyim ki 29 Ekim, sadece Cumhuriyet'in ilanı değil, Türkiye tarihinin dönüm noktasıdır. Bunun en temel sebebi, yıllarca tahakküm altında kalmış bir halkın kendini yönetme hakkını elde edip çağdaşlaşma sürecine girmesidir. Cumhuriyet, bu sayede toplumun yeni bir kimlik ve modern bir vizyon kazanmasını sağlamıştır. Bu vizyon, kadınların toplumsal hayata katılımını, eğitimde eşitliği, hukukun üstünlüğünü ve bağımsız ekonomiyi esas almaktadır. Cumhuriyet, Türk toplumunun Anadolu'daki varoluş çabasını bütün dünyaya göstermesi, birlik ve beraberliğin halktaki önemini gözler önüne sermesidir. Emperyalizme ve her türlü yayılmacı politikaya "dur" demektir Cumhuriyet. Cumhuriyet, Ata'nın bu topraklara mirasıdır. Bizler, mirasın sahipleri olarak, bu mirası korumak için başta Anadolu kimliğinden vazgeçmeyerek çok çalışmalı ve ilerleyişimize durmaksızın devam etmeliyiz.

"Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve yaşatacak olan sizlersiniz."

Atatürk, Milli Mücadele'de olduğu gibi ülkenin yönetiminde de halka yer vermiştir. Halkın bir öznenen çıkarılıp devlete mal olabilmesi için halka hür düşünce ve hür davranma gibi ayrıcalıklar tanımış, halkın bu sayede eleştirel ve sorgulayıcı yönlerde gelişmesini sağlamaya çalışmıştır. Sorgulayıcı ve eleştirel yönde gelişim sağlanabilmesi için Atatürk, Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte eğitimin tek bir merkezden yönetimini sağlayarak spekülasyonların önüne geçmiştir. 1933 yılında Üniversite Reformu ile öğrencilerin güncel bilimi daha iyi takip edebilmesini sağlamıştır.

"En önemli ve verimli vazifelerimiz milli eğitim işleridir. Milli eğitim işlerinde mutlaka başarılı olmak lazımdır. Bir milletin gerçek kurtuluşu ancak bu şekilde olur."

"Cumhuriyet sizden 'fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür' nesiller ister."

~Onur Utku Doğan

Atatürk, Cumhuriyet ve Kadın

29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilanı ile Türkiye'de demokratikleşme ve modernleşme süreci başlamıştır. Cumhuriyet dönemi ile başlayan toplumsal reformlar, Cumhuriyet öncesi ikinci sınıf vatandaş sayılan kadınları büyük ölçüde etkilemiş; kadınlar, vatandaş olmanın yetki ve sorumluluklarını erkeklerle eşit şekilde paylaşmaya başlamıştır. Atatürk, ülkenin kalkınması ve gelişmesinde kadınların da büyük bir rol oynadığını savunmuştur. Türk kadınına verilen bu hakların mücadele olmadan, boş yere elde edildiği görüşünde olanlara ise şöyle cevap vermiştir:

"Türk kadınına bu hakkın bir lütf olarak verildiği düşüncesinde değiliz. Kimse bu kanaatte olamaz. Bir memlekette, yurdun her

köşesinde ve her tabakasında söz söyleme hakları vardır."

Sadece kadınların değil, kendi milletinin bile ezildiği, hor görüldüğü bir dönemde dahi Atatürk, eşitliği, bağımsızlığı ve Cumhuriyet'i ulusuna layık görmüştür. Bütün ulusun egemenliğini istemiş, herkesin fikrini dikkate almıştır. Kimseyi daha yüksekte ya da eksik görmeden, Cumhuriyet ile özgürlüğümüzü sağlamıştır.

Mustafa Kemal Atatürk; küllerimizden yeniden doğmamızı, adalet ile yönetilmemizi sağladı. Tam bağımsız, muasır medeniyetler seviyesine çıkan modern bir devlet için ilk adımı Cumhuriyet'le attı.

~Damla Sürül, Sıla Bostan

Cumhuriyet Kadın Devrimidir

Osmanlı'da kadının üstlendiği rol, daha çok ev içinde olup sosyal hayattan uzaktı. Tanzimat Dönemi'nde ise kadının eğitimi ve çalışma hayatındaki durumu bakımından bir takım girişimler olmuştur. Fakat asıl köklü değişim, Mustafa Kemal Paşa önderliğinde gerçekleşmiştir. 1926 yılında Medeni kanun ile medeni haklarda hiçbir ayırım gözetilmeksizin kadın ve erkek, Türk vatandaşı sayılmış; miras ve mülkiyet hakları bakımından eşitlik getirilmiştir.

Kadına siyasetin kapısını aralayan ilk adım ise 3 Nisan 1930 da kabul edilen Belediye Kanunu ile atılmıştır. Bu kanuna göre kadınlar, ilk kez belediye seçimlerinde oy kullanma ve belediye meclislerine seçilme hakkını elde etmişlerdir.

Peki, kadının siyasetteki yeri neden önemli? Kadınlar, ancak siyasi haklara sahip oldukları zaman gerçek anlamda özgür olduklarını hissedebilirler. Hâlbuki bugün bile kadınları siyasi haktan mahrum ederek kadınla erkek arasında iş bölümü açısından bir fark olduğunu göstermeye çalışanlar vardır. Oysa iş bölümü fikri, kadınlara ve erkeklere göre iş seçimi anlamına

gelmektedir. Kadının genel ve siyasi görevleri yerine getirecek ehliyeti olmadığını göstermeye çalışmanın akla yatkın bir tarafı yoktur.

"Bir toplum, cinslerden yalnız birinin yüzyılımızın gerektirdiklerini elde etmesiyle yetinirse, o toplum yarı yarıya zayıflamış olur. Bizim toplumumuzun uğradığı başarısızlıkların sebebi, kadınlarımıza karşı ihmal ve kusurdur."

Günümüzde kadın, sosyal hayatın ve iş hayatının her yerindedir. Kadınlarımız; bugün tezgâhlarda, fabrikalarda ve genel hizmetlerde çalışmaktadır. Toplumdaki ufku dar bireylerin ise "aile itibarı" adı altında kadının sosyal ve siyasi hayattaki yerini hor görmesi, kabul edilemez bir durumdur. Bu tutum, Türk kadınının hakkı olan özgür yaşamını tehlikeye atar. Dolayısıyla kadının seçme, seçilme, yaşama gibi temel hakları korunmalıdır. Çünkü demokrasinin mantığı bunu gerektirir.

"Ey kahraman Türk kadını! Sen yerde sürünmeye değil, omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın"

~Nazlı Ayça Ertuğun